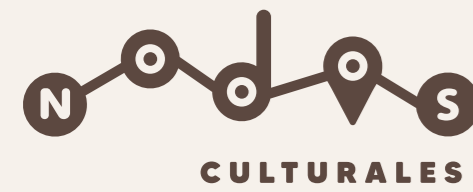


CARTOGRAFÍA CULTURAL territorializada

Esta cartografía es una herramienta para redescubrir el **ecosistema cultural** de los barrios de Lince, Jesús María y Santa Beatriz. Aquí están contenidos espacios de encuentro y procesos ciudadanos que son significativos para la identidad y la generación de colectividad de la zona. Este mapa, construido de manera participativa con vecinos y vecinas, refleja las características que hacen único a este territorio y lo posicionan como un circuito cultural importante en la ciudad de Lima Metropolitana. Igualmente, es un gesto de reconocimiento a las colectividades vecinales que se movilizan para impactar positivamente en sus barrios.



Proyecto ganador de Estímulos Económicos para la Cultura 2020
PERÚ Ministerio de Cultura

NODO CULTURAL LINCE - JESÚS MARÍA - SANTA BEATRIZ



- Ciclovías
- Ruta gastronómica
- Ruta histórica
- Ruta de espacios públicos
- Ruta de centros culturales

- ### TIPOS DE ESPACIOS
- Espacio público
 - Gastronómico
 - Mercado, centro comercial
 - Monumento
 - Religioso
 - Recreacional
 - Infraestructuras emblemáticas

ESPACIOS CULTURALES

1. Alameda del By Pass de 28 de Julio
2. Museo Metropolitano de Lima
3. Centro Cultural de la UTP
4. Plaza Bélgica
5. Casa Perejil
6. Studio Ovejas Negras
7. Parque Petit Thouars (César Vallejo)
8. Centro Cultural España
9. Teatro Leguía
10. Teatro Roma
11. Museo de la Biblia
12. Teatro Pirandello
13. Instituto Italiano de Cultura
14. La casa verde
15. Estudio D' Mozart
16. Estudio Ensamble
17. Sala 15
18. L'Atelier de Christi Sari
19. Estudio artístico de César Inga
20. Centro Cultural la Vaca Multicolor
21. Paradero Cultural
22. Bazar del viento
23. Asoc. Cultural Fue Frida Teatro
24. Espacio del Grupo de Creación Escénica y Folklórica TUSUNI
25. Parque del Bombero
26. Espacio La Cartelera
27. La Azotea Cultural
28. Espacio de la Compañía de Danzas Wiñay Llaqta Perú
29. Corazón Carnaval de Lici Ramirez
30. La Comunal
31. Estudio El Paraíso del Silicio
32. Museo Fernando Saldías Díaz
33. Sala de ensayo La Fusa
34. Centro Social Deportivo Juan Vallejos Bozzo (Peña Vallejos)
35. Peña Las López
36. Lucila Walqui Espacio
37. Wakaya Arte & Ciencia
38. Escuela de Guitarristas Víctor Meléndez
39. Exteriores del Touring Club
40. Transformar
41. Retro Estudio
42. IMARPU
43. Sala de ensayo Ozz Beat
44. Abrahamzo Art
45. Kaypacha
46. Concha Acústica del Campo de Marte
47. Galería Servaldo Gutiérrez
48. Centro Cultural Peruano Chino
49. Campo de Marte
50. Goethe Institute
51. Centro Cultural Ruso
52. Museo Nacional de Antropología Biodiversidad Agricultura y Alimentación
53. Centro Cultural Nosotros
54. Instituto Pedro Peralta y Barnuevo
55. Alianza Francesa
56. Teatro Ricardo Blume
57. Centro Cultural de la Universidad Pacifico
58. Centro Español del Perú
59. Club Departamental Moquegua
60. Plaza del Centro Comercial de la Residencial San Felipe
61. Centro Cultural Peruano Japonés
62. Plaza Ágora
63. Escuela Nacional Superior de Folklore "José María Arguedas"
64. Biblioteca Javier Prado
65. Biblioteca Infantil de Lince

ESPACIOS VECINALES

1. Palacio del Sancochado - Restaurante y Museo
2. Cafetería Rovigno
3. Feria Agroecológica
4. Anticucheras - Alameda de la Integración
5. El Parque de la Reserva
6. Parque Fermín Tangüis
7. Cafetería Tartalia
8. Pollería El Parque
9. La carretilla de desayunos y emolientes
10. Chicharronería Roxana
11. Pollería A la Casa
12. Lima Obrera - Heladería/Sopas
13. Anticuchera Las Tablitas de Doña Olimpia
14. Restaurante Mi Pequeño Lurín
15. Parque Micaela Bastidas
16. Chios Sopas
17. Panadería Levaggi
18. Mercado Rospigliosi
19. Chicharronería El Farolito
20. Discoteca Cocos
21. El Buen Sabor
22. B12 Veggie Food
23. Centro Comercial Arenales
24. Karaoke El Escondite
25. Pollería El Dragón
26. Parque Pedro Ruiz Gallo
27. El Portal Dimensional de Lince
28. La Chanfainita de la tía Ceci
29. Panadería Il Pastificio Figure
30. El Rincón del Chato Barraza
31. Pollos Hilton
32. Restaurante Blue Moon
33. Discoteca Vocé
34. El Cuarto Bar
35. Belgravia Panadería y Pastelería
36. Anticuchos Pochita
37. Restaurante Estrellita del Sur
38. Parque Alberto Santos Dumont
39. Restaurante El Cascajal
40. El Tip Top
41. Pollos Lyky's
42. Loving Hut
43. Restaurante Doomo Saltado
44. Conjunto Residencial Angamos
45. Parroquia Señor de la Caída
46. Mercado San José
47. Plaza San José (Diez Canseco)
48. Heladería Palermo
49. Mr. Taco
50. Plaza Cáceres
51. Comedor Berisso
52. Cafetería Panadería Berisso
53. El juguito
54. Parque Washington
55. Residencial San Felipe
56. Explanada de la Avenida de la Peruanidad
57. El rincón que no conoces

ESPACIOS DE MEMORIA

1. Centro de Idiomas UTP
2. Colegio San Andrés
3. Pasaje Hernán Velarde
4. Tribuno Amarilla
5. El ojo que Lloro
6. Casa Principal UTP
7. El Lawn Tennis
8. Lateral Lawn Tennis
9. Benemérita Sociedad Fundadores de La Independencia
10. Radio Nacional
11. Escuela Jardín de la Infancia
12. Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús
13. Monumento a Petit Thouars
14. La Casa del Sindicato de Trabajadores del Banco de la Nación
15. Parroquia Cristo Rey
16. Castillo Rospigliosi
17. Museo Aeronáutico del Perú
18. Galería de la Bomba Lima 4
19. Radio San Isidro
20. Radio Bacán
21. Monumento al Himno Nacional
22. La Placa a los Saicos
23. Edificio El Dorado
24. Nunciatura Apostólica
25. Casona Estilo Tudor
26. La Bodega del Buen Vecino
27. Parroquia El Santísimo
28. Iglesia San José
29. Palacio Morisco
30. Casa de Mocha Graña
31. Museo de Historia Natural
32. Parque de Los Próceres
33. El Olivar de Jesús María
34. Casa Huira-cocha
35. Embajada de Argentina
36. Monumento Mariano Melgar
37. Monumento El Estibador
38. Embajada de la República Bolivariana de Venezuela
39. Instituto de Estudios Peruanos
40. Fuente Los tres Atlantes
41. Capilla Santa Maria Dei Fiore
42. Colegio Dante Alighieri (ex Colegio Italiano Antonio Raimondi)
43. Casa de Blanca Varela
44. Quinta Dolores
45. Casa de Fernando de Szyszlo
46. Monumento Micaela Bastidas

ORGANIZACIONES CIUDADANAS

- PROCESOS POLÍTICOS**
 1. Consejo Comunal de Organizaciones y Sociedad Civil de Jesús María (COMSOC)
 2. Jesús María Propone
 3. ECO JM
 4. Jesús María Resistencia
 5. En defensa del Parque Castilla
 6. En defensa del parque Elias Aguirre
 7. Asociación Vecinal Santa Beatriz
 8. Junta Vecinal Santa Beatriz
- PROCESOS DE CELEBRACIÓN**
 1. Vecinos de la Parroquia Cristo Rey
 2. Hermandad del Señor de los Milagros de Santa Beatriz
 3. Fiesta Patronal de Santa Beatriz
- PROCESOS ECOLÓGICOS**
 1. Colectivo Tu Hogar Ecológico
 2. EcoGuerra Perú
 3. Ciclistas Residencial San Felipe

JESÚS MARÍA

Jesús María es un distrito que no renuncia a una vida barrial que transcurre tanto en sus residenciales y quintas que recorren todo el distrito como en sus mercados y grandes avenidas. No solo son importantes para la identidad vecinal las residenciales San Felipe y Angamos, la avenida Salaverry y el Campo de Marte, emblemas del distrito, sino que también son motivo de orgullo las innumerables identidades que confluyen en el distrito expresadas en los diversos clubes departamentales y centros culturales que se encuentran en sus calles, entre ellos el chino, el japonés, el ruso, el español y el alemán.

Durante la última década, Jesús María ha visto transformado su rostro urbano. Por ello, parte de las preocupaciones de los vecinos está vinculada con la conservación de sus edificaciones emblemáticas, como casonas y quintas, que son testimonio del tiempo de los abuelos y fuente de orgullo vecinal. Esto se hace evidente en la sensación de amenaza ante el avance de la construcción de edificios modernos en el distrito. No obstante, la ansiedad ante la llegada de nuevos residentes es transformada en entusiasmo por transmitirle a estos nuevos vecinos parte del cariño que sienten por su barrio.



SANTA BEATRIZ

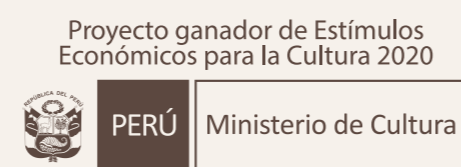
El barrio de Santa Beatriz está lleno de historias que existen en la memoria de los vecinos y en la monumentalidad, la arquitectura y el espacio público de la urbanización. Además de lugares tan emblemáticos como el Estadio Nacional y el parque de la reserva, en sus calles perduran castillos, casonas, iglesias y edificaciones centenarias como recuerdos de otros tiempos que en la actualidad alojan museos, centros culturales, institutos, universidades, y embajadas, entre otras.

La urbanización también guarda relatos de resistencia y propuestas ciudadanas, historias cargadas de satisfacción al haber logrado, a través de la organización vecinal, iluminar tramos del vecindario, plantar árboles en las calles o recuperar área verde. También historias cargadas de sabores y olores, de ansiosas colas interminables delante de chicharronerías que se han ganado un lugar y reconocimiento en las calles del barrio. Y como la fiesta no puede faltar en Santa Beatriz, los vecinos celebran en su barrio: la kermesse parroquial, la fiesta patronal y las procesiones son espacios donde se encuentran y se reconocen como santabeatricinos.



Cartografía Cultural territorializada

NODO CULTURAL LINCE - JESÚS MARÍA - SANTA BEATRIZ



LA CARTOGRAFÍA CULTURAL TERRITORIALIZADA QUE TIENE ENTRE SUS MANOS

Es un instrumento que permite visualizar un ecosistema cultural específico, sus espacios, agentes y acciones culturales. Siguiendo esta línea, para el ecosistema del nodo Lince - Jesús María - Santa Beatriz, hemos considerado tres tipos de elementos: lugares de encuentro significativos, organizaciones ciudadanas y rutas sugeridas. Por un lado, consideramos los lugares de encuentro significativos a los espacios que tienen significancia cultural y social en el territorio. Nos referimos a aquellos puntos que son espacios de encuentro emblemáticos para los vecinos y vecinas porque fortalecen el sentido de identidad y pertenencia con el territorio. Por ejemplo, espacios culturales (teatros, museos, parques), espacios vecinales (mercados, plazas, huariques) y espacios de memoria (monumentos, arquitectura histórica).

Asimismo, la cartografía también es un reconocimiento a los procesos ciudadanos impulsados por los vecinos y vecinas organizadas para mejorar sus barrios. Desde la defensa de espacios públicos hasta la organización de fiestas patronales, la acción organizada de la ciudadanía es una fuerza potente que impacta en el territorio. Finalmente, la cartografía también sugiere rutas para recorrer el territorio que conectan los diversos puntos mapeados y, de esta forma, redescubrir la ciudad desde su dimensión cultural.



EL NODO CULTURAL DE LINCE - JESÚS MARÍA - SANTA BEATRIZ

Este territorio está marcado por la historia de sus grandes avenidas y edificaciones emblemáticas. El nombre de los personajes que habitaron sus barrios aún resuena en la memoria de los vecinos quienes recuerdan con añoranza esos tiempos en que las élites políticas y económicas del país recorrían sus calles.

En sus parques, peñas y huariques, mercados y centros comerciales persiste una activa vida barrial que convive con las nuevas dinámicas vecinales, propias del reemplazo de sus antiguas casonas y quintas por edificios multifamiliares. Aún así, es cada vez más frecuente encontrar grupos de vecinos que se organizan para la defensa de sus espacios públicos, la preservación de sus tradiciones y la promoción de actividades para el bienestar colectivo. Si a esto le agregamos la presencia de centros culturales emblemáticos y espacios culturales emergentes, se hace evidente que este territorio es un circuito cultural alternativo en Lima Metropolitana que está abierto a ser recorrido.



LINCE

Lince es un distrito que, a pesar del paso del tiempo, conserva una activa vida barrial: el encuentro de vecinos en los parques, bodegas y lugares de comida son cuestión del día a día. Estas dinámicas vecinales están marcadas por el recorrido de los tres ejes viales más importantes de esta zona de la ciudad: las avenidas Arenales, Arequipa y Petit Thouars. Estas posibilitan un alto flujo entre lugares comerciales emblemáticos del distrito, como lo son los mercados Lobatón y Risso y el Centro Comercial Arenales.

El orgullo alrededor de la música y la comida son parte de la identidad de Lince. En sus calles se encuentran varios estudios musicales, casas de cantantes, y el recuerdo vivo de músicos internacionales que han pasado de gira por las discotecas, bares y radios del distrito. Los puntos gastronómicos más antiguos y sabrosos también son parte de la cotidianidad de los linceños, como huariques, peñas, carretillas, restaurantes de barrio.

En los últimos años, también destaca en el distrito el surgimiento de diversos centros culturales barriales, espacios que sirven como plataforma para la exhibición y difusión de artistas locales y del resto de la ciudad.

